|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  **REGULAMIN KONKURSU MULTIMEDIALNEGO***„100-lecie plebiscytu i III powstania śląskiego”*1. Organizatorem konkursu jest **Urząd Miasta Mysłowice, Centralne Muzeum Pożarnictwa i Muzeum Miasta Mysłowice.**
2. W konkursie mogą brać udział **uczniowie klas I - IV ze szkół średnich z Państwa placówki**
3. Konkurs rozpoczyna się **03 marca 2021 r.** itrwać będzie do **12 kwietnia 2021 r.**
4. Tematyka prezentacji multimedialnych może obejmować m.in.: przodków, którzy byli uczestnikami tych wydarzeń, wybitnych działaczy politycznych i społecznych zasłużonych powstańców, barwę wojskową, flagi, fotografie, ulotki, plakaty propagandowe, medale, odznaczenia, umundurowanie, miejsca doniosłych wydarzeń w mojej okolicy, tablice pamiątkowe, sztandary, mapy polityczne, konflikt polsko-niemiecki z lat 1919-1921, broń, samochody i pociągi pancerne, bitwy i potyczki, organizacje powstańcze, obchody ogólnopaństwowe, itp.

Pomocną w pracy jest literatura przedmiotu:- Kaczmarek R., *Powstania Śląskie 1919-1920-1921.* Warszawa 2019- Krzyk J., *Wojna papierowa powstania śląskie 1919-1921*. Warszawa 2014- Wroński J., Grześkowiak G., Czerwiński W., *Powstaniec Śląski. Barwa i znak.* Świętochłowice 2016*- Encyklopedia Powstań Śląskich*, Opole 1982.**Warunki uczestniczenia w konkursie**1. Praca konkursowa ma być prezentacją multimedialną (max. 15 slajdów).
2. Każdy z uczniów może przekazać tylko jedną pracę.
3. Prezentacje konkursowe należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia i zgodą na przetwarzanie danych osobowych na adres mailowy:

**konkurs@cmp-muzeum.pl** do **12 kwietnia 2021 r.** 1. Wyniki zostaną ogłoszone **20 kwietnia br.** na stronie internetowej Urzędu Miasta Mysłowice, Centralnego Muzeum Pożarnictwa i Muzeum Miasta Mysłowice
2. Prace przekazane na konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej niepublikowanymi.
3. W konkursie można brać udział wyłącznie osobiście, tj. niedopuszczalne jest dokonywanie zgłoszeń w imieniu osób trzecich.
4. Zgłoszenie prac jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich organizatorom.
5. Każdy uczestnik konkursu powinien opatrzyć prezentację na pierwszym slajdzie tytułem oraz swoimi danymi: imię i nazwisko, klasa i nazwa szkoły. Dane te będą służyć do kontaktu organizatora z uczestnikiem konkursu. Prezentacja bez opisu, anonimowe nie będą zakwalifikowane do konkursu.
6. Naruszenie przez uczestnika konkursu któregokolwiek z warunków konkursu oznaczać będzie nie zakwalifikowanie pracy do konkursu lub utratę prawa do nagrody.

**Wyniki konkursu i nagrody**1. Jury powołane przez organizatora, spośród przekazanych prac wyłoni laureatów konkursu.
2. Kryteria oceny prac: zgodność z tematyką i oryginalność.
3. Wręczenie nagród nastąpi podczas spotkania w Centralnym Muzeum Pożarnictwa **30 kwietnia** **2021 r. o godz. 11:00.**
4. Nagrodzone prace zostaną zamieszczone na stronach internetowych organizatorów.
5. Decyzja jury, co do wskazania laureatów konkursu oraz przyznania im nagród jest ostateczna.
6. Prace zgłoszone do Konkursu nie będą zwracane autorom.
7. Dla zwycięzców przewidziano atrakcyjne nagrody rzeczowe: za **1. miejsce nagroda rzeczowa o wartości 1.000 zł; za 2. miejsce nagroda rzeczowa o wartości 500 zł; za 3 miejsce nagroda rzeczowa o wartości 250 zł.**
8. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.

**Postanowienia końcowe**1. Przekazując pracę na konkurs, uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady zawarte w niniejszym regulaminie.
2. Przekazując pracę na konkurs, uczestnik zgadza się na ekspozycję pracy oraz na publikacje na stronach internetowych Organizatorów
3. Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów konkursu i nie będą udostępniane innym podmiotom.
4. Osoby biorące udział w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów konkursu swoich danych – załącznik stanowi Karta Zgłoszeniowa.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:1. **odstąpienia od organizowania konkursu w przypadku utrzymania obostrzeń w związku z panującą pandemią**

b) nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku zbyt małej ilości przekazanych prac,c) rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu. |
|  |